

SOMMAIRE

| | |
|--|--------------|
| INTRODUCTION | p. 7 |
| Introduction | p. 8 |
| Nos ancêtres les poissons | p. 9 |
| I. LA PRÉHISTOIRE DE LA MOUCHE | p. 11 |
| La préhistoire de la pêche | p. 12-16 |
| II. LA PÊCHE CHEZ LES PREMIERS LETTRÉS | p. 17 |
| La pêche chez les premiers lettrés | p. 18-20 |
| III. LA PÊCHE DANS LA CULTURE GRÉCO - LATINE | p. 21 |
| La pêche et la culture gréco-latine | p. 22-25 |
| La première description d'une pêche à la mouche | p. 26-27 |
| Une pêche à travers siècles, monts et marées | p. 28-30 |
| IV. NATURE, RELIGION ET FLYFISSINGE AU MOYEN-ÂGE | p. 31 |
| Nature, religion, et «Flyfissinge» au moyen-âge | p. 32-36 |
| V. LE PLAISIR DE LA PÊCHE | p. 37 |
| Le Plaisir de pêcher | p. 38-40 |
| VI. NAISSANCE D'UNE ÉTHIQUE | p. 41 |
| Naissance d'une éthique de pêche - Vertus chevaleresques du pêcheur à la ligne | p. 42-43 |
| Le Roi-Pêcheur (1182 - 1190) | p. 43-45 |
| L'empire du milieu | p. 46 |
| VII. ÉPOQUE MODERNE : LA MOUCHE UNE (RE)NAISSANCE | p. 47 |
| Époque moderne : La mouche une (re)naissance Dame Juliana Berners (1496) | p. 48-50 |
| The book of saint Alban o A treatyse of fisshinge wyth an angle. | p. 51-54 |
| Les mouches de Dame Juliana Berners | p. 55-56 |
| La légende du manuscrit perdu (an 1000 ?) | p. 57 |
| Fernando Basurto (1450 - 1540) | p. 58-61 |
| En Allemagne | p. 61-62 |
| Retour en Angleterre | p. 62-63 |
| Les premiers biologistes | p. 63 |
| « <i>Historia animalia</i> » de Conrad Gessner, 1558 | p. 64 |
| Les Mouches décrites de Conrad Gessner | p. 65 |
| William Samuel « <i>The Arte of angling</i> » 1577 | p. 66-67 |
| Secrets of Angling (1613) | p. 68 |
| Le caccie delle fiere di Eugenio Raimondi - Bresciano in Brescia MDCXXI (1621) | p. 69-70 |
| Juan de Bergara ou le manuscrit d'Astorga (1624) | p. 71-74 |

VIII. CIVIL WAR AND FIVE BORN AGAIN

Izaak Walton (1593-1683)

The Compleat angler or the contemplative man's recreation (1653)

La mouche chez Izaak Walton

Charles Cotton (28 avril 1630 - février 1687)

Instructions pour la pêche de la truite ou de l'ombre en eau claire (1676)

Thomas Barker (1659)

Richard Franck (1642 - 1690 environ)

Colonel Robert Venables (1612/1613-1687)

p. 75

p. 76-78

p. 79-80

p. 81-82

p. 83-84

p. 85-88

p. 89-90

p. 91-92

p. 93-94

IX. TENKARA AU JAPON

Tenkara au Japon

p. 95

p. 96-98

X. LES PREMIÈRES MOUCHES ILLUSTRÉES

Les premières imitations de mouches illustrées

Bowlker, Richard et Charles «*Art of angling*» (1747)

Les ruses innocentes...

p. 99

p. 100

p. 101-103

p. 104-106

XI. LE GRAND PÈLERINAGE DES PÊCHEURS

Le grand pèlerinage des moucheurs

p. 107

p. 108-110

XII. LE GRAND VOYAGE DES TRUITES

Le Grand voyage des truites

L'origine des truites dans l'Hémisphère Sud

Ce n'est pas sans risque!

p. 111

p. 112-116

p. 117-118

p. 119-120

XIII. LE XIX^e. LE SIÈCLE DE TOUTE LES DÉCOUVERTES

1850, c'est l'avènement des nouveaux matériaux

Entre Gut et Catgut

Espionnage industriel

Le progrès

Les coqs de combats

Luis de Peña «*El manuscrito de León*»

Alfred Ronalds publie «*The fly-fisher's entomology*» 1836

Francis Francis «*A book of angling*» 1867

p. 121

p. 122-125

p. 126-127

p. 127-128

p. 129

p. 129-130

p. 131

p. 132-135

p. 136

XIV. SÈCHE OU NYMPHE: THAT'S THE QUESTION?

James Ogden «*Fly tying*» (1879)

De la «*Floating fly*» à la «*dry fly*»

Frederic M. Halford (1844 – 5 mars 1914)

George Selwyn Marryat (1840 – 1896)

George Edward Mackenzie Skues (13 août 1858 - 9 août 1949)

Le streamer, une mouche-poisson

p. 137

p. 138

p. 139-140

p. 141-145

p. 146-148

p. 149-151

p. 152

XV. LES HAMEÇONS

Les hameçons

Theodore Gordon « *Quill Gordon* », (1854-1915)

Muriel Constance Foster (1884 - 1952)

p. 153

p. 154-157

p. 158

p. 159-160

XVI. UN COQ ANDALOU PÈRE DE TOUTES NOS MOUCHES

Un coq andalou « *père* » de toutes nos mouches ?

« *NAISSANCE D'UNE NYMPHE* »

Franck Sawyer (1906 – 18 avril 1980)

Oliver Kite

p. 161

p. 162-170

p. 171-173

p. 174

XVII. LA MOUCHE FRANCOPHONE

(1852) Les premiers livres Français

Charles de Massas "*Le pêcheur à la mouche artificielle*" (1852)

Lucien Perruche "*La Truite et le saumon à la mouche artificielle*" (1912)

Les mouches à truites de Charles Ryvez

La Belgique halieutico-littéraire...

p. 175

p. 176

p. 177-179

p. 180-182

p. 183

p. 184-186

XIII. LA PRESSE HALIEUTIQUE

La Presse halieutique

LA MOUCHE EN FRANCE

La Mouche en France « *Les copains d'abord* »

p. 187

p. 188-190

p. 191-194

XIX. L'ÉTIQUETTE DE LA PÊCHE À LA MOUCHE

L'étiquette de la pêche à la mouche

Lee Wulf, le père du « *No Kill* » (1905-1991)

No Kill

Le No Kill aujourd'hui

p. 195

p. 196-197

p. 198

p. 199

p. 199-200

XX. LES NOUVEAUX MATÉRIAUX

Charles Ritz (1891-1976)

Du croupion de canard pour nos mouches

Marc Petitjean

Les fibres synthétiques

Les casques d'or, mouches ou leurres ? (1990)

Les Mouches de Piam-Dimino

p. 201

p. 202-203

p. 204-205

p. 205

p. 206-207

p. 208

p. 209

CEIL DE TRUITE

Ceil de truite

p. 210-214

XXI. CONCLUSION

... et la pêche demain?

Conclusion

Remerciements

p. 215

p. 216

p. 217-218

p. 219

INDEX

p. 221-223