

L'ouvrage original en langue anglaise est paru en 2008 sous le titre *The Designer's Toolkit : 2000 Colour Swatches* aux éditions Ilex.

Copyright © 2008 The Ilex Press Limited.
All rights reserved.

ILEX (www.ilex-press.com) – 210 High Street, Lewes,
East Sussex BN7 2NS

Publisher : Alastair Campbell
Creative Director : Peter Bridgewater
Managing Editor : Chris Gatcum
Editor : Adam Juniper
Art Director : Julie Weir
Designer : Graham Davis
Design Assistant : Emily Harbison

Any copy of this book issued by the publisher is sold subject to the condition that it shall not by trade or otherwise be lent, resold, hired out or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including these words being imposed on a subsequent purchaser.

British Library Cataloguing-in-Publication Data A catalogue record for this book is available from the British Library. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form, or by any means – graphic, electronic or mechanical, including photocopying, recording or information storage-and-retrieval systems – without the prior permission of the publisher.

For more information on this title, and some useful links, go to : www.web-linked.com/coltuk

© Dunod, Paris, 2009 pour la traduction française.
ISBN 978-2-10-052913-1

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite selon le Code de la propriété intellectuelle [Art. L 122-4] et constitue une contrefaçon réprimée par le Code pénal.

Seules sont autorisées [Art. L 122-5] les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, ainsi que les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, pédagogique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées, sous réserve, toutefois, du respect des dispositions des articles L 122-10 et L 122-12 du même Code, relatives à la reproduction par reprographie.

Mise en page et couverture : Arclimax
Ouvrage imprimé à Singapour



ATMOSPHÈRES ET AMBIANCES

Clair de Lune	12
<i>Application pratique : Clair de Lune</i>	14
Démons de midi	16
Journées indiennes	18
Tempêtes	20
Sous les tropiques	22
<i>Application pratique : Sous les tropiques</i>	24
Aube et crépuscule	26



VIE QUOTIDIENNE

Hollande d'hier et d'aujourd'hui	30
Gammes victorienne	32
E.T. parmi nous	34
<i>Application pratique : E.T. parmi nous</i>	36
Nostalgie gothique	38
Souviens-toi des sixties	40
Tutti Frutti	42
<i>Application pratique : Tutti Frutti</i>	44
Façon Formica	46
Vive l'école !	48
Effet rétro	50
Créatures funky	52



ÉMOTION ET ATTITUDE

Optimisme	56
<i>Application pratique : Optimisme</i>	58
Anxiété	60
Sérénité	62
Mélancolie	64
<i>Application pratique : Mélancolie</i>	66
Insouciance	68
Paranoïa	70
Amour	72
<i>Application pratique : Amour</i>	74
Tranquillité	76
<i>Application pratique : Tranquillité</i>	78
Harmonie	80
Colère	82
Naïveté	84

ENVIRONNEMENT NATUREL

Fruits d'été et d'automne	88
Promenade champêtre	90
<i>Application pratique : Promenade champêtre</i>	92
Plantes toxiques	94
Paradis	96
Forêts	98
<i>Application pratique : Forêts</i>	100
Pendant la cueillette	102
Déserts	104
<i>Application pratique : Déserts</i>	106
Minéraux	108



TENDANCES ET MOUVEMENTS ARTISTIQUES

À la manière des Tiepolo	112
Art déco	114
<i>Application pratique : Art déco</i>	116
Façon Rothko	118
Façon Turner	120
Façon Magritte	122
Régence et Empire français	124
Egypte d'hier et d'aujourd'hui	126
<i>Application pratique : Egypte d'hier et d'aujourd'hui</i>	128
Déclinaisons médiévales	130
Couleurs de l'Islam	132
<i>Application pratique : Couleurs de l'Islam</i>	134
Hommage à Renoir	136
James Adam revisité	138
Art rupestre	140
Impressions sérigraphuées	142
Façon Kandinsky	144

PALETTES DE COULEURS SYSTÈME

Relations entre les couleurs Couleurs complémentaires	148
Couleurs complémentaires Triades de couleurs	150
Couleurs analogues	152

ANNEXE

Glossaire	156
Sites web utiles Remerciements	160