

Sommaire



<i>Préface</i>	p.7
<i>Introduction</i>	p.8

PREMIERE PARTIE

LE TRAVAIL DU CUIR

Chapitre 1 : Les cuirs et les matériaux

1. Les cuirs et les peaux	p.14
2. Le tannage des peaux	p.22
3. Les fournitures et matériaux	p.30
4. La bouclerie	p.34
5. Les arçons	p.44

Chapitre 2 : l'outillage

1. Les outils à main	p.50
2. La préparation des outils	p.62
3. L'affûtage des outils à main	p.66
4. Les machines à coudre	p.82
5. Les presses et autres machines	p.88

Chapitre 3 : Les techniques de travail

1. La coupe, le parage, les coutures	p.94
2. La finition des tranches	p.108

DEUXIEME PARTIE

LA SELLERIE HARNACHEMENT

1. La selle classique	p.124
2. Les selles d'entraînement au galop	p.146
3. La selle d'amazone, exemple d'une restauration	p.158
4. Les harnais	p.172
5. La fabrication d'un harnais	p.190

TROISIEME PARTIE

LA SELLERIE MAROQUINERIE

1. La réalisation des gabarits	p.214
2. La fabrication d'un sac de voyage	p.220
3. La fabrication d'une serviette à un soufflet	p.234
4. La fabrication d'une ceinture américaine	p.240
5. La fabrication d'un portefeuille	p.242
6. La fabrication d'une boîte rectangulaire	p.248
7. La fabrication d'une boîte ronde	p.254
8. La fabrication d'un porte monnaie	p.258
9. La fabrication d'un sac à main	p.264

GLOSSAIRE	p.278
-----------	-------

BIBLIOGRAPHIE	p.290
---------------	-------