

Sommaire



chapitre

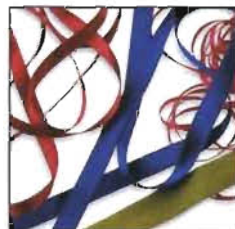
HISTOIRE ET TENDANCES ACTUELLES

PETITE HISTOIRE DE LA RELIURE

- Les origines d'un art, 10
En Mésopotamie
Le papyrus égyptien
- Le développement d'une technique, 12
Le codex et le papier
Les premières couvertures
- L'invention de l'imprimerie, 14
La production industrielle
Les nouveaux types de couvertures
- Le monde moderne, 16
Les reliures industrielles
La place de l'art

DE NOUVEAUX SUPPORTS, DE NOUVELLES SOURCES D'INSPIRATION

- De nouveaux matériaux, 18
- Un nouveau souffle, 20



chapitre

OUTILS ET MATÉRIAUX

OUTILLAGE ET MATÉRIAUX

- Les machines, 24
La cisaille
Le massicot
La presse
Le fût à rogner
La presse à relier
- Les outils, 26
- Les matériaux, 29



ch a p i t r e

PROCESSUS ET TECHNIQUES

LA COUTURE

- Coudre des feuillets entre eux, 34
- Coudre un cahier, 35
- Coudre un carnet composé de plusieurs cahiers, 36
- Couture extérieure, 37
- Couture à rubans, 38
- Couture japonaise, 39

L'ENCOLLAGE

- Fabrication de la colle à papier, 40
- Comment préparer de la colle à relier, 41
- La colle contact, 41
- Les fibres du papier, 42
- Comment préparer une toile, 43
- Encollage des gardes, des tranchefiles et du dos, 44
- Carton contrecollé, 45
- Pose d'un ruban, 45

PLIAGE ET DÉCOUPAGE

- Couper du papier et du carton, 46
- Coins : pose et finition, 47
- Comment recouvrir une boîte, 50
- Des compartiments dans un plateau, 51
- Deux types de couvercles, 52
 - Couvercle fixe
 - Couvercle volant
- Le rainage, 54
 - Accordéon
 - Étui de cartoline pour un livre

QUELQUES TECHNIQUES DE DÉCORATION

- Comment obtenir une surface molletonnée, 56
- Comment peindre la tranche des livres, 57
- Exemples de couvertures, 57
- Insérer une photographie dans une couverture, 58
- Effets de matière avec du papier journal, 60
- Papier découpé, 61
- Décoration avec des papiers juxtaposés, 61

RESTAURATIONS SIMPLES

- Réparation d'un dos, 62
- Couvertures et feuilles de garde détachées, 64



ch a p i t r e

LES TECHNIQUES DE FABRICATION DE PAPIERS DÉCORÉS

DÉCORER DU PAPIER

- Comment peindre des motifs répétitifs, 68
- L'art du papier marbré, 70
- Technique de la cire, 72
- Papier froissé et technique du sel, 74
- Papier à la colle, 76
- Technique des plis, 78



ch a p i t r e

RÉALISATION D'OBJETS PAS À PAS

- Une chemise à rabats, 82
- Un carnet et son étui, 86
- Un carnet de voyage, 90
- Un carnet à la Bradel, 94
- Un album photos, 97
- Un carnet à rubans et à couture visible, 100
- Un carnet à rabat et à fermeture, 102
- Un carnet japonais, 106
- Une boîte avec couvercle, 108
- Une boîte d'un seul tenant, 112
- Un étui de livre à dos long, 116
- Une boîte en forme de livre à dos arrondi, 122
- Un plumier, 128
- Un cadre photo, 130
- Un porte-revues, 132
- Une étagère à CD, 134
- Un puzzle, 138

GLOSSAIRE, 142