

TABLE DES MATIÈRES DU TOME III

QUATRIÈME PARTIE

LA FABRICATION DE LA COUTELLERIE

CHAPITRE VIII

Pages

MATIÈRES ET OUTILS

Le Charbon. — Les limes. — Les Marques. — Les Meules. — Les Polissoires — L'Eméri. — La Ponce. — Le Tripoli. — La Cire. — La Résine. — La Teinture — L'Eau oxygénée. — L'Huile. — La Soudure. — Les Pierres à affiler. — Le Cuir.	465
---	-----

CHAPITRE IX

LES PROCÉDÉS MÉCANIQUES

Fabrication des viroles et des manches en métal. — Forgeage mécanique. — Frai- sage des lames. — Façonnage mécanique des manches en bois et autres subs- tances — Système de montage breveté	571
--	-----

CHAPITRE X

LA COUTELLERIE D'ART

La Gravure. — Le Guillochage. — La Ciselure. — La Sculpture. — L'Incrustation. — La Damasquinerie. — Les Nielles. — L'Argenture. — La Dorure. — Le Nickelage	589
--	-----

CHAPITRE XI

LES FABRIQUES DE COUTELLERIE DE CHATELLERAULT

Transformation de la coutellerie châtelleraudaïse. — La Manufacture d'armes. — Le Prieuré de Cenon. — Chézelles. — Les Coindres. — Mollé. — Domine.	613
--	-----

TABLE DES MATIÈRES

TOME III

TABLE DES PLANCHES DU TOME III

I

ERRATA DU TOME III

III