

9 Préface

Jean-Paul Cluzel

11 Préface

Thierry Crépin-Leblond

13 Avant-propos

Françoise Barbe et Thierry Crépin-Leblond

21 Majolique et humanisme

Caroline Campbell

27 Editer l'antique en Italie (1470-1530)

Raphaële Mouren

**31 La majolique à décor ornemental :
apparition et succès des décors *all'antica***

Françoise Barbe

55 Décors héraldiques et emblématiques

Thierry Crépin-Leblond

69 La question du portrait

Thierry Crépin-Leblond

85 *Listoriato* : les sources littéraires et graphiques

Françoise Barbe

86 Histoire biblique, romaine et contemporaine

88 Ancien Testament

94 Nouveau Testament et ère chrétienne

102 Scènes de l'Histoire romaine

108 Scènes et allusions contemporaines

110 Mythologie

112 Thèmes troyens

124 L'Enéide et les légendes de la fondation de Rome

130 Amours et métamorphoses des dieux

140 Autres thèmes humanistes

141 Fables et satires

146 Sujets allégoriques

157 Nicola da Urbino

Timothy Wilson

164 Le service du Museo Correr

196 Bibliographie

Sommaire