

# SOMMAIRE

Avant-propos • 11

Introduction • 13

Historique du tadelakt • 17

## UNE TECHNIQUE MILLÉNAIRE • 17

### LA CHAUX, MATÉRIAU INTÉPREL • 20

Histoire • 21

Fabrication • 23

Cycle • 28

Utilisations • 29

Éléments nécessaires au tadelakt • 31

### MATÉRIAUX • 31

Enduit du tadelakt • 33

Enduit d'accrochage ou gobetis • 34

### PIGMENTS • 34

Les pigments minéraux • 35

Les pigments organiques • 35

### OUTILLAGE • 38

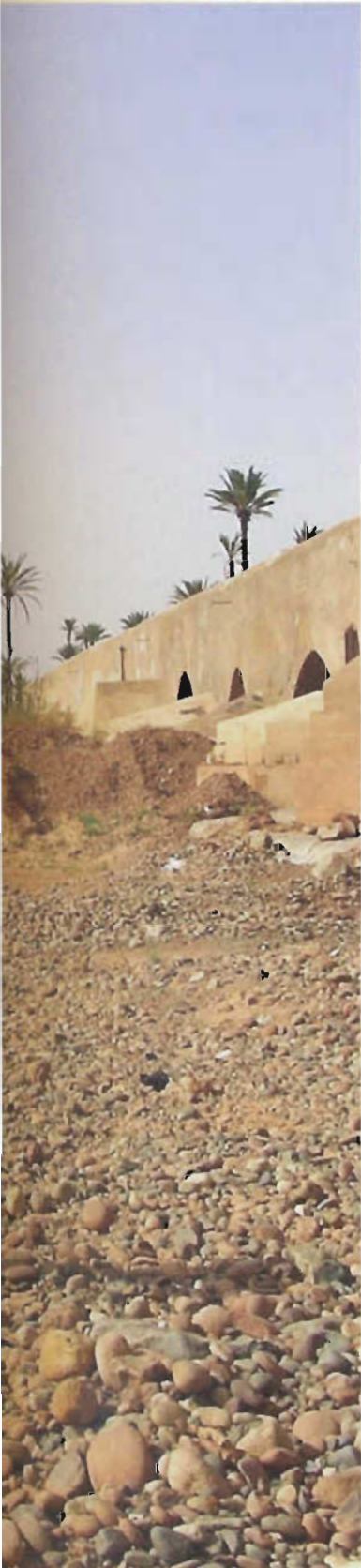
Rôle des outils pour la réalisation du tadelakt • 42

### SUPPORTS • 43

Étude des supports • 43

Fabrication et application du gobetis • 45





## Technique du tadelakt • 51

### PRÉPARATION DE L'ENDUIT • 52

Gâchage • 55

### MISE EN ŒUVRE • 56

L'application • 56

Le savon noir • 63

La cire • 64

### OBJETS EN TADELAKT • 65

Outils • 66

Accroche • 67

Enduit du tadelakt • 67

## Technique d'incision : le sgraffite • 77

### ARABESQUE • 79

Outils • 79

Le pochoir • 82

Le tampon ou poupée • 84

Le zellige • 92

## En guise de conclusion • 101

## Glossaire • 103

## Bibliographie • 108

## Remerciements • 109

