



Partie I • L'interface

1. Prise en main 3

Votre première photo dans quelques minutes 4

Les commandes 8

2. Les menus 21

L'organisation des menus 22

L'onglet Prise de vue 23

L'onglet Lecture 29

L'onglet Configuration 32

Mon menu 37

3. Visée directe (Live View) et visualisation des images . 39

La visée directe (Live View) 40

La visualisation des images 42

Partie II • Les grandes fonctions photographiques

4. La mesure de la lumière . 47

Les systèmes de mesure de la lumière 48

Le bracketing 52

Les modes d'exposition 54

Le choix de la sensibilité ISO 60

La balance des blancs 64

L'option Priorité hautes lumières. 66

L'option Correction automatique de luminosité 67

Les styles d'image 68



5. Mise au point, modes d'entraînement, stabilisation... 71

Les modes autofocus. 72

La mise au point en visée directe (Live View) 74

Les modes d'entraînement 75

La stabilisation 76

6. Le flash 79

Modes de fonctionnement du flash 80

Quelle portée pour le flash intégré ? 85

Utiliser le flash en plein jour 85

7. La vidéo 87

Le paramétrage par les menus 88

La prise de vues. 90

Quelques conseils pratiques 94

Une astuce pour la photo d'action 94

Partie III • Sur le terrain

8. La photo de paysage 101

Le boîtier 102

Le mode de fonctionnement 104

La mesure de la lumière 106

Quel format d'image ? 108

La mise au point 108

Les paramètres d'image 109



9. La photo d'action 113

Les spécificités de la photo d'action 114
 Les solutions pratiques
 à mettre en œuvre 114

10. Le portrait 125

Les spécificités de la photo
 de portrait 126
 Les solutions pratiques
 à mettre en œuvre 126

11. La photo de nuit 135

Les spécificités de la photo de nuit 136
 Les solutions pratiques
 à mettre en œuvre 137

12. La photo de spectacle . . 149

Les spécificités de la photo
 de spectacle 150
 Les solutions pratiques
 à mettre en œuvre 151

13. La photo rapprochée . . 159

Les spécificités de la photo
 rapprochée 160
 Les solutions pratiques
 à mettre en œuvre 161



Partie IV •

L'environnement logiciel

14. Digital Photo Professional 171

L'interface de DPP 172

Réglage de la balance des blancs . 174

Réglage de la tonalité générale de l'image 176

Correction du bruit numérique et des défauts de l'objectif 177

Enregistrement d'une photo . . . 180

15. EOS Utility : la commande à distance de l'EOS 550D 181

L'interface d'EOS Utility 182

16. DxO Optics Pro 189

Quelle version de DxO ? 190

L'interface de DxO Optics Pro . . 191

Les étapes du traitement d'une photo 192

17. Studio 14 201

L'interface de Studio 14 202

Le montage 203

Créer un film 209