

TABLE

Préface à la nouvelle édition, <i>par Jacques Le Goff</i>	9
Préface à la première édition, <i>par Georges-Henri Rivière</i> ..	13
INTRODUCTION	19
<i>Architecture, expression du milieu</i>	19
<i>Du roman au gothique</i>	23
PREMIÈRE PARTIE	
Le milieu	
(XII ^e -XIII ^e siècle)	
CHAPITRE PREMIER. Le monde de la forêt	33
<i>La forêt au Moyen Âge</i>	33
<i>L'usage des forêts</i>	35
<i>Des forêts qui se déplacent</i>	36
CHAPITRE II. Agriculture et population	38
<i>Le rendement des cultures</i>	38
<i>La permanence des structures rurales</i>	45
<i>La population et les famines</i>	47
CHAPITRE III. L'attaque des forêts	51
<i>Les religieux et les forêts</i>	51
<i>Des squatters aux promoteurs</i>	56
<i>Les modifications de structure des forêts</i>	58
CHAPITRE IV. Villes et échanges	61
<i>L'amélioration de la condition rurale</i>	61

<i>La démographie et l'emploi</i>	63
<i>Expansion urbaine et ceintures vertes</i>	65
<i>Communes et cathédrales</i>	68
<i>L'essor des échanges</i>	70
<i>Les idées et la créativité</i>	74
CHAPITRE V. Énergie, techniques et matières premières	81
<i>Les progrès techniques et la crise de l'énergie</i>	81
<i>Les priorités militaires</i>	89
<i>La conquête de la lumière</i>	96
<i>Le fer, métal précieux</i>	99
<i>Une ressource menacée : le bois</i>	104
CHAPITRE VI. La protection du milieu	112
<i>Mythologies et écologie</i>	112
<i>La protection des forêts</i>	114
DEUXIÈME PARTIE	
La construction gothique	
CHAPITRE VII. Conditions et moyens	127
<i>Socio-écologie et architecture</i>	127
<i>Le défi des gothiques</i>	128
<i>Le programme et le financement</i>	131
CHAPITRE VIII. Problèmes techniques	138
<i>Couvrir l'espace</i>	138
<i>La stabilité des voûtes</i>	141
<i>Le problème des cintres</i>	147
<i>Berceaux et pénétrations</i>	157
CHAPITRE IX. Les solutions gothiques	161
<i>L'arc brisé et la standardisation</i>	161
<i>La voûte d'arête gothique</i>	167
<i>Les nervures et la croisée d'ogive</i>	181
<i>Les compartiments des voûtes</i>	198
<i>Les proportions des arcs brisés</i>	207
<i>Les arcs-boutants</i>	220
<i>Les supports et le tas de charge</i>	226
<i>La charpente</i>	232
<i>La couverture</i>	240
CHAPITRE X. Le chantier gothique	245
<i>Du dessein à l'exécution</i>	245

<i>L'organisation des chantiers</i>	257
<i>L'adaptation aux conditions locales</i>	284
CONCLUSION. De l'an 1000 à l'an 2000	299
NOTES	307
GLOSSAIRE	321
BIBLIOGRAPHIE	345
INDEX	355