

SOMMAIRE

	Les auteurs	V
	Avant-propos à la cinquième édition.....	VII
	Introduction	XV
PARTIE I	Bases théoriques et cliniques de l'hypnose	1
CHAPITRE 1	Survol historique.....	3
	<i>G. Salem</i>	
CHAPITRE 2	La transe hypnotique	17
	<i>G. Salem</i>	
CHAPITRE 3	Communication et hypnose	28
	<i>G. Salem</i>	
	Prémises	29
	Canaux de la communication	33
	Le système de communication.....	35
	Une « axiomatique » de la communication	36
	Aspects plus récents du système de communication....	39
CHAPITRE 4	Les techniques hypnotiques	43
	<i>G. Salem</i>	
	L'induction	44
	La suggestion	48
CHAPITRE 5	L'hypnothérapie.....	56
	<i>G. Salem</i>	
	Situation de l'hypnothérapie	56
	La demande du patient	58
	Fondements de l'hypnothérapie.....	61
	L'expérience heuristique de la transe (61). L'expérience correctrice de la transe (61). L'expérience conviviale de l'inconscient (62). La relation entre patient et thérapeute (64). L'art de la communication hypnothérapeutique.....	68
	Utilisez des suggestions simples, faciles à suivre (69). Utilisez le langage du patient (70). Laissez le patient définir son monde (au lieu de le définir pour lui) (70). Utilisez le temps présent et les tournures affirmatives (70). Utilisez des tournures encourageantes et valorisantes (71). Utilisez les mots qui flattent le canal sensoriel préférentiel du patient (71). N'expliquez ni ne justifiez trop ce qui se passe ou doit se passer (71). Laissez au patient le temps de répondre (71). Signalez au patient vos intentions ou ce qui va se passer (72). Adaptez votre voix à ce qui se passe et à ce que vous voulez faciliter (72). Utilisez la rhétorique du « corps-sujet » (73). Préférez les formulations « ouvertes » aux tournures « fermées » (73).	

	Le début	76
CHAPITRE 6	Indications, contre-indications, objections	80
	<i>G. Salem</i>	
	Indications	81
	Contre-indications	84
	Perspectives	85
	Objections courantes	86
	Je ne serai pas au courant ni conscient de ce qui va se passer (86). Je serai sous l'emprise de l'hypnotiseur, il fera de moi ce qu'il voudra (87). Je peux perdre la raison si l'on m'hypnotise (87). Je vais découvrir des problèmes cachés en moi, ou revivre des scènes désagréables ou traumatisantes (87). Je ne pourrai pas entrer en transe. Je ne suis pas hypnotisable. On a déjà essayé avec moi et ça n'a pas marché (88). Il me faut une transe bien profonde pour résoudre vraiment mon problème (88). L'hypnose remplace un problème par un autre ; elle ne résout rien en profondeur (88).	
PARTIE II	Petite boîte à outils de l'hypnothérapeute	91
	Préambule	93
	<i>G. Salem</i>	
CHAPITRE 7	36 outils	95
	<i>G. Salem</i>	
	Outil 1 : Orienter l'attitude du thérapeute	95
	Outil 2 : Démystifier l'hypnose, définir ce qu'elle est ou n'est pas	97
	Outil 3 : Évaluation du patient	99
	Outil 4 : Le cadre	101
	Outil 5 : Stratégies d'ajustement	102
	Outil 6 : Le VAKOG (valences sensorielles)	105
	Outil 7 : Quelques « tests d'hypnotisabilité »	106
	Outil 8 : La séquence d'approbation (<i>yes set</i>)	107
	Outil 9 : Suggestions directes	108
	Outil 10 : Suggestions indirectes	110
	Outil 11 : Suggestions paradoxales	112
	Outil 12 : LE TRICOT (« <i>Pacing and leading</i> »)	114
	Outil 13 : Induction visuelle	116
	Outil 14 : Induction cénesthésique	117
	Outil 15 : Induction auditive	120
	Outil 16 : Induction olfactive-gustative	122
	Outil 17 : Induction par comptage	123
	Outil 18 : Induction par jeu de rôle	124
	Outil 19 : Induction par le lieu de sécurité (<i>safe place</i>) ..	126
	Outil 20 : Induction par lévitation de la main	127
	Outil 21 : Induction par catalepsie du bras	128
	Outil 22 : Approfondissement de la transe	129
	Outil 23 : Hypnose conversationnelle (1)	131

	Outil 24 : Hypnose conversationnelle (2) Référence à une expérience hypnotique antérieure	132
	Outil 25 : Hypnose conversationnelle (3) Progression de l'extérieur vers l'intérieur	133
	Outil 26 : Hypnose conversationnelle (4) Induction et recadrage métaphoriques (« Ça me rappelle une autre histoire... »)	134
	Outil 27 : Hypnose conversationnelle (5) Induction par les techniques de confusion	137
	Outil 28 : Le colloque invisible	139
	Outil 29 : Passerelles affectives (« <i>affect bridging</i> ») . . .	141
	Outil 30 : Régression en âge	142
	Outil 31 : Progression en âge.	144
	Outil 32 : Hypnose de groupe	145
	Outil 33 : « <i>In the middle of nowhere</i> »	149
	Outil 34 : Autohypnose (principes)	150
	Outil 35 : Autohypnose : quelques techniques	152
	Outil 36 : L'évocation	154
PARTIE III	Autour de l'hypnose	157
CHAPITRE 8	Place de l'hypnose dans le champ des psychothérapies	159
	<i>E. Bonvin</i> Les prémices de la psychothérapie : de Mesmer à Bernheim	159
	Naissance de la psychothérapie	160
	Du déclin de la suggestion à la réponse par la persuasion	162
	Le compromis de la psychanalyse	162
	Retour du corps manquant	163
	Épuisement du modèle psychanalytique	167
	Nouveau compromis de la postmodernité	168
	Du pluralisme au marasme	171
	Retour aux sources de l'influence	172
CHAPITRE 9	La sophrologie remplace-t-elle l'hypnose ?	177
	<i>E. Bonvin</i> Approche historique.	178
	Approche historique de l'hypnose (178). Approche histo- rique de la sophrologie (178)	
	Approche philosophique	181
	Approche philosophique de l'hypnose (181). Approche philosophique de la sophrologie (181).	
	Approche épistémologique	183
	Contexte épistémologique de l'hypnose (183). Contexte épistémologique de la sophrologie (184). Structures et dyna- miques humaines en jeu dans l'hypnose (185). Structures et dynamiques humaines en jeu dans la sophrologie (189).	

	Principe opérant de l'hypnose (191). Principe opérant de la sophrologie (193). Dynamiques thérapeutiques en jeu dans l'hypnose thérapeutique (196). Dynamiques thérapeutiques en jeu dans la sophrothérapie (198).	
	Méthodologie et pratique	199
	Méthodologie et pratique de l'hypnose (199). Méthodologie et pratique de la sophrologie (203).	
	Critiques et discussions	205
	Critiques et discussions relatives à l'hypnose (205).	
	Critiques et discussions relatives à la sophrologie (210).	
	Conclusion	211
CHAPITRE 10	Hypnose et thérapie familiale	216
	<i>G. Salem</i>	
	Petite mise au point historique	218
	Processus de l'intervention hypnotique en thérapie de famille	220
	Conclusions provisoires	227
CHAPITRE 11	Le tiers invisible : l'hypnose comme outil expérimental commun	229
	<i>G. Salem</i>	
	La co-construction hypnothérapeutique	229
	Diversité de l'expérience hypnotique (229). Perspective des neurosciences sociales (232).	
	L'opérateur interpersonnel	235
CHAPITRE 12	L'hypnose et la mémoire	243
	<i>E. Bonvin</i>	
	Considérations sur la notion de mémoire	244
	L'invention de la mémoire (244). La mémoire, objet de la science de l'esprit (246). État actuel des connaissances sur la mémoire (248).	
	Mémoire sous influence et suggestibilité	255
	La désinformation ou contamination (255). Croyances et attentes face au rappel (biais de confirmation) (256). Validation par une tierce personne (renforcement) (257). Difficulté ou impossibilité de vérifier les sources originales (257). La redescription rétroactive (257). Techniques suggestives de rappel (259).	
	Considérations sur les propriétés mnésiques de l'hypnose	259
	Hypnose et mémoire : la foire aux représentations (259). Effets de l'hypnose sur la mémoire et les souvenirs (260). Hypnose médicale et hypnose légale, l'impossible mariage (265).	
	Le théâtre des souvenirs	266
	Souvenirs-leurres, contre-souvenirs, faux souvenirs (267).	
	Une épidémie théâtrale et exemplaire (268).	
	Conscience de soi, indétermination du passé et vérité ...	271
	Éloge du doute et de l'oubli	273

CHAPITRE 13	Éclairage sur l'usage de l'hypnose dans le traitement des personnes souffrant de psychose chronique et leur réhabilitation psychosociale	279
	<i>E. Bonvin</i>	
	Le contexte clinique de la réhabilitation psychosociale	279
	Hypnose et psychose	280
	L'expérience hypnotique	280
	Hypnose et système soignant complexe	281
	L'hypnose dans le champ clinique de la réhabilitation psychosociale	282
	Discussion.	284
CHAPITRE 14	Histoires d'hypnose	288
	<i>G. Salem</i>	
	Épilogue	307
	<i>G. Salem</i>	
	Je est un autre	308
	Un chemin possible	309
	Références générales	311
	Index	323