

# SOMMAIRE

• INTRODUCTION : CE QUE DIT L'ARBRE	13
• CHAPITRE 1 : LE CERCLE MAGIQUE	15
1. L'image du sommeil	15
2. Du bois dont on fait les somnambules	20
3. Parcours du combattant	28
4. À cœur navré rien d'impossible	37
• CHAPITRE 2 : LE THÉÂTRE D'OMBRES	49
1. Impression soleil levant	49
2. Voici des fruits, des fleurs	55
3. Charcot, science sans conscience ?	60
4. Les trois coups du D <sup>r</sup> Liébeault	63
5. Bernheim entre en scène	69
• CHAPITRE 3 : CORPS MÉDICAL	75
1. Médecins, médecines	75

2. Arlequins, arlequines	82
3. Carabins, carabines	87
• CHAPITRE 4 : VADÉMÉCUM	93
1. Fantômes et cobayes	93
2. Un point névralgique	97
3. Questions de méthode	100
• CHAPITRE 5 : FLACON IMAGINAIRE ET AUTRES FACÉTIES	107
1. Il mange la pomme fictive	107
2. L'homme invisible et les docteurs en vue	110
3. Placebo, suggestion, persuasion	116
4. Insensiblement, l'air du temps	122
• CHAPITRE 6 : ENTRÉE DES DAMES	131
1. La récalcitrante (Frau Cæcilie)	131
2. Elle a passé l'été étendue sur une chaise longue au Vésinet	135
3. Voici Henriette endormie	142
4. Meurtres sous influence et malle sanglante	146
• CHAPITRE 7 : JUSQU'À CE QUE LA LUMIÈRE L'ÉCRASE	157
1. Humanité (détails)	157

## HIPPOLYTE BERNHEIM, UN DESTIN SOUS HYPNOSE

---

2. Lettre morte	164
3. Clair obscur	172
4. Crépuscule sans dieux	178

### • ANNEXES

annexe 1 : Questions, opinions, commentaires	185
annexe 2 : Quelques définitions périphériques	199
annexe 3 : Repères chronologiques	203