

<b>Avertissement</b> .....	7	<b>Travail sur le cercle et figures de manège</b> .....	45
<b>Généralités</b> .....	11	La rectitude .....	45
Éducation et assouplissements .....	11	Le cercle et l'incurvation .....	49
Le point de référence: la qualité de l'allure .....	13	Serpentine et huit de chiffre .....	54
Recommandations importantes .....	20	Les assouplissements sur la base du cercle .....	56
Les différents assouplissements .....	23	 	
<b>Les assouplissements longitudinaux</b> .....	27	<b>Les assouplissements latéraux de deux pistes</b> ..	71
Les transitions .....	27	Évaser le cercle .....	72
L'arrêt .....	34	Les « pas de côté » .....	73
Le reculer .....	36	La cession à la jambe .....	74
Le travail en descente d'encolure .....	38	L'épaule en dedans .....	79
Le travail en extension d'encolure .....	39	L'appuyer .....	84
Le travail dans les pentes .....	40	 	
Le travail au galop et au contre-galop .....	41	<b>Notes</b> .....	93
		<b>Bibliographie</b> .....	95