

# Sommaire

<b>Introduction</b>		<b>6</b>
<b>Chapitre 1</b>	<b>La protection animale : applications aux ruminants d'élevage</b>	<b>18</b>
	1. Les premiers textes français	19
	2. La protection animale au sein du Conseil de l'Europe : conventions et recommandations	19
	3. La protection animale au sein de l'Union européenne : le mécanisme d'élaboration des directives	22
	4. La protection animale au sein de l'Union européenne : le contenu des textes	24
	5. Le futur	26
	>> <i>Isabelle Veissier</i>	
<b>Chapitre 2</b>	<b>Tenir compte du monde sensoriel et social des bovins pour comprendre et construire leur relation avec l'homme</b>	<b>28</b>
	1. Les perceptions sensorielles chez les bovins	28
	2. Le comportement social des bovins	36
	3. La relation homme-bovins, un aspect essentiel du travail de l'éleveur	40
	4. En conclusion	51
	>> <i>Alain Boissy et Xavier Bolvin</i>	
<b>Chapitre 3</b>	<b>Les manipulations des bovins : hygiène et sécurité physique de l'éleveur</b>	<b>52</b>
	1. Les manipulations et leurs risques	52
	2. De l'éducation physique utilitaire et professionnelle (EPUP) à la behattitude	53

<b>Chapitre 4</b>	<b>Les manipulations en élevage bovin</b>	<b>62</b>
	1. Les manipulations du troupeau	62
	2. Les manipulations de l'animal adulte	64
	3. Les manipulations des autres catégories d'animaux	84
	4. Les équipements	90
	5. Quelques réflexions à propos de l'organisation du bâtiment en élevage allaitant	98
<b>Chapitre 5</b>	<b>Les interventions en élevage bovin</b>	<b>102</b>
	1. L'utilisation des médicaments vétérinaires en élevage	102
	>> Vincent Jechoux	
	2. Les modes d'administration	107
	3. Les principales méthodes de prélèvements à la ferme	138
	4. La castration et les autres méthodes de stérilisation des mâles	141
	5. L'écornage	144
	6. L'identification	147
	7. Le parage des pieds	153
<b>Chapitre 6</b>	<b>L'échographie et le vêlage</b>	<b>166</b>
	1. L'échographie du système reproducteur de la vache	166
	2. L'intervention la plus contraignante pour l'éleveur : le vêlage	169
	Bibliographie	178
	Annexes	181
	Crédits	184