

<b>Introduction</b>	<b>4</b>
<b>1 : Connaître votre cheval</b>	<b>8</b>
<b>La manipulation du cheval</b>	
Ce que vous devez savoir faire	10
L'importance du contact	12
La main, outil d'apprentissage	14
Les bonnes manières au pré	15
Les bonnes manières au box	16
La conduite en main	18
Respecter l'espace de l'autre	19
La désensibilisation	20
<b>La préparation du travail à pied</b>	
Condition physique et mentale	24
Juger les mouvements du cheval	26
Étirements et assouplissements	28
Le massage	30
Le shiatsu	32
Le travail du corps selon la méthode TTEAM	34

<b>2 : Le travail à pied en pratique</b>	<b>38</b>	Exercices de mise en confiance	94
<b>Comprendre Equus : Monty Roberts</b>		Exercices de coordination	96
Les origines du join-up	42	La conduite en rêne de poitrail	102
<b>Intelligent Horsemanship :</b>		<b>Le travail à la longe</b>	
Kelly Marks		Le grand débat	106
Exercices élémentaires	44	La pose du harnachement	108
Le join-up	50	Les bonnes pratiques	110
<b>Le leadership passif : Mark Rashid</b>		Les exercices à la longe	114
Respecter le cheval	60	Les enrênements	119
<b>La communication équine : Dan Franklin</b>		<b>Le travail aux longues rênes</b>	
Le pouvoir de la pensée positive	62	L'intérêt des longues rênes	126
<b>Natural Horsemanship : Pat Parelli</b>		Les techniques de travail	128
La psychologie équine	66	<b>Le travail en main</b>	
Les sept jeux	68	Apprendre à travailler un cheval en main	134
<b>Think Equus : Michael Peace</b>		Préparation et notions élémentaires	136
Une approche non confrontationnelle	80	Exercices avancés	142
Les principaux éléments	82	<b>Aide-toi, le ciel... aidera ton cheval</b>	<b>148</b>
<b>Positive Horse Magic : Ross Simpson</b>		<b>Informations complémentaires/ Les dresseurs</b>	<b>150</b>
Le renforcement positif	88	<b>Index</b>	<b>151</b>
L'entraînement au clicker	90		
<b>TTEAM : Sarah Fisher</b>			
La conscience équine	92		